TACHITSUTETO
PRESENTS
ORIGINAL STORY & ILLUSTRATION
JOE TAKEDUKI &
YUJI MIMURA

作画
舘津テト

原作
丈月城

構成協力／ぱう
キャラクター原案／仁村有志

盟約のリヴァイアサン

The Leviathan of the Covenant

VOL 1

MFコミックス
アライブシリーズ

ハルこと春賀晴臣の
もっとも古い記憶は
「竜」だった
彼にとって「竜」――
ドラゴンはあまり
珍しくない割に

0話 竜のいる故郷へ

いつまでたっても
印象的このうえない
生き物だった

盟約のリヴァ
VOL.1

THE LEVIATHAN OF THE COVENANT

VOL. 1

CONTENTS

ALCHITSUTETO PRESENTS

ORIGINAL STORY & ILLUSTRATION

JOE TAKEDUKI & YUJI NIMURA

第0話　竜のいる故郷へ …… 001

第1話　『魔女（マギ）』と『蛇』 …… 027

第2話　盟約の儀式に向けて …… 073

第3話　ラーク・アル・ソス襲来 …… 109

キャラクター初期ラフイラスト集 …… 148

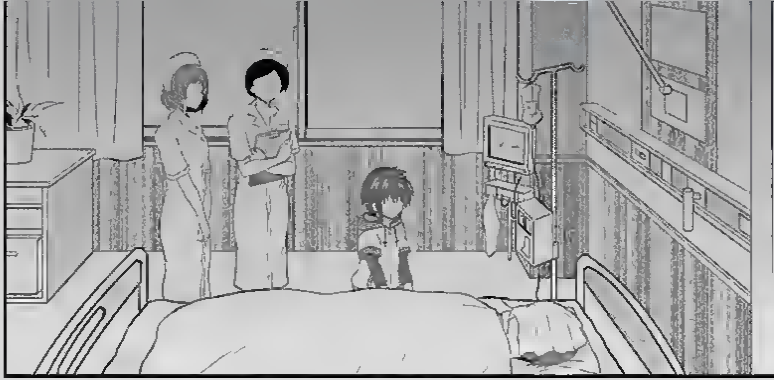
あとがき …… 154

——この問題は誠に
遺憾である
ついては君の権限を
代表して約束したい
われらが狂える同胞に対し
諸君ら人類が自衛権を行使する
つもりならば————
われわれは決してこれを
妨害しないだろう
！王の称号にかけて誓約する

晴臣

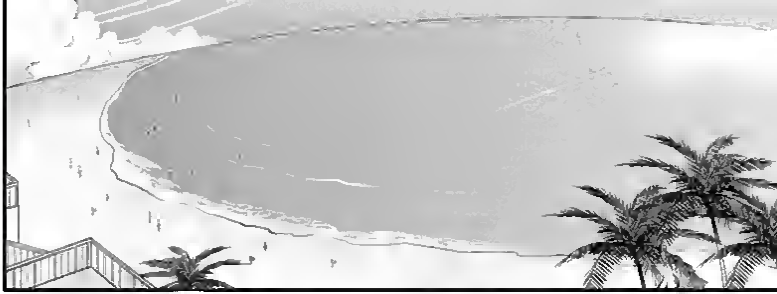
パタン
出るぞ

うん



ギッ

これが依頼の『副葬品』になります
魔女の方は別のスタッフが引き継ぎますので
確かに受け取りました
……随分若いように見えますね
彼が所属する組織からもらったプロフィールを見る限りでは若いようではなく実際若いんだよ
だが腕は確かだ

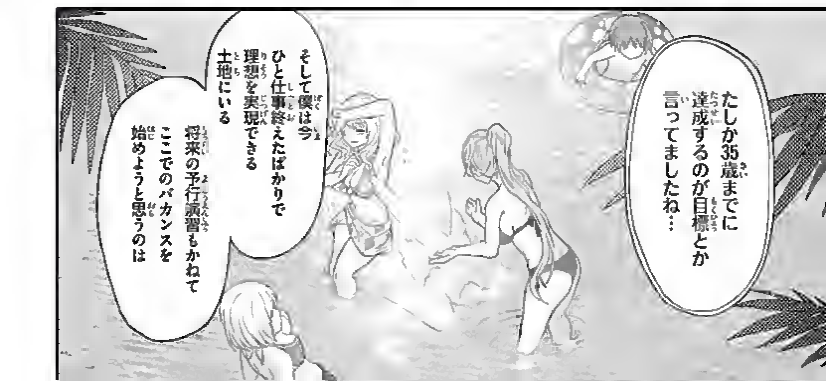


ピロ～ン
音声電話端末
アーシャ
ピロ～ン
ん？
…アーシャか
ガチャ

お久しぶりです 晴臣
ごきげんいかがですか？
そこそこ忙しいよひと仕事終わらせたばかりだから
それはうれしいニュースです
では折り入って相談が――
ピロピロピロ
ガタ
ガタ

いきなり電話を
切った理由説明して
もらまえすか？
悪い
君が僕の楽園を荒らす
ケダモノに悪えて
ついやって
しまったんだ
む～～～
乙女をケダモノ扱い
しないでください

じゃあ説明
してあげよう
前に話したと思うけど
僕は将来十分な
貯金をたくわえたら
どこか静かな町で
隠居暮らしするのが
夢なんだ
で今いる所が
理想的でね
隠居先としては
申し分ない


たしか35歳までに
達成するのが目標とか
言ってましたね…
そして僕は今
ひと仕事終えたばかりで
理想を実現できる
土地にいる
将来の予行演習もかねて
ここでのバカンスを
始めようと思うのは

自然な
成りゆきだと
思わないか？
そういえば
そちらは夏休み
シーズンでしたね……
僕はここでダラダラ
なまけるだけの
生き物になりたい
よそを
当たってくれ
お断りです
コホン
私 個人的に
取り組んでみたい
研究があるので
近いうちに
東京新都へ
行って
しばらくあちらを
拠点に活動しようと
思うんです

研究だって？
わざわざ新都で？
はい
ただあの街のことを
よく知りませんし
サポートしてくれる
《S.A.U.R.U.》の
スタッフも少ないと
聞いています
研究機関
《S.A.U.R.U.》
ドラゴン族に対抗するために
「形而上的知識体系」を
復活させ 研究し
世に広めることを
目的とする秘密結社
今となっちゃ
東京もただの
地方都市だ
スタッフを大勢
常駐させる意味が
ないんだろ
でも 信頼できる
仲間が一人いて
くれるだけで
だいぶ違うと
思うんです
くるる

晴臣はたしか
あの街出身
でしたよね？
持ち家もあると
前に聞いたような
くろ
くろ
っと言うことで
相談ですけど
もう三年も
帰ってないし
帰る気もないよ
そこをなんとか！
幼馴染を助けると
思って！
友達は遠くにありて
想うものさ
…でしたら晴臣
昔話をしましょう
…薄情者
鬼と言って
くれても
かまわないよ
私たちがとても
幼かった頃
街で迷子になった
のを覚えてますか？

あのとき
私たちはお腹を
空かせたまま街を
さまよいました
私はなけなしのお金で
ハンバーガーを買って
一文無しになりました

そして貴重な食べ物を二人で
半分こして分かち合い
空腹を紛らわせたのです

あのとき以来私たちが
はぐくんできた絆は
二人の宝物です
その絆に恥じないよう
楽しいことも苦しいことも
二人で分かち合い
お互いがお互いを
支えあうべきでは
ありませんか？

……あのとき僕たちがいたのは確かルクセンブルクだったよね？
ハンバーガー一個だろ？たぶん1ユーロもしなかったんじゃ…
ともかく！
ぎくっ
大切なのは己が持つもののほぼ半分を分かち合おうという気持ちです
金額の大小で受けた恩の多寡を決めるのは男が下がりますよ
そもそもそ…

搭乗口 10
——航空モスクワ行き
十時四十五分発6便
ご利用のお客様は
搭乗口5番からご搭乗
ください——
晴臣くん
来ていたんですね
柊さん

——という訳で帰国しました
長すぎる家出生活についにピリオドが打たれるのね
何度言っても帰ってこなかった晴臣くんがとうとう…
感無量だわ
家出じゃなくて出稼ぎですよ
その歳で遠洋漁業の真似事をしなくてもいいんじゃないかしら
そうそう
うちのコネの利く高校も紹介するからちゃんと通いなさいね

高校!?
え!?
もー
当たり前でしょう
あなた本当はそういう
歳なんだから
ああいうところ
苦手なんですよね…
いい機会だし
学校という閉鎖空間で
社会勉強をしてきなさい
うーん…

しばらく
ぶりだな
東京新部

さて
すくっ
そろそろ
行きますか

十條地
よしっ
ぴん
行ってきます
おじいちゃん

20年以上も前の
ドラゴンの帰還と
第一次襲来

その結果を受けた
不平等条約で世界各地に
200以上もの
『租借地』が生まれた

旧東京――
かつての東京中枢部
『旧東京租借地』も
そのひとつである

ドラゴンが日常と
なった現代

この土地を舞台に

竜と竜弑しによる
物語の幕が開く――

盟約のリヴァイアサン

The Leviathan of the Covenant

VOL. 1

THE LEVIATHAN OF THE COVENANT

VOL. 1

ORIGINAL STORY & ILLUSTRATION
JOE TAKEDOMI & YUJI KIMURA

月と衛星軌道から
破壊衝動の習性を持つドラゴンどもが飛来し
都市部を襲撃することが
不意の天災と
同じ頻度となった昨今
人類はドラゴンに対抗するための
形而上的知識体系――
《魔術》を復活させた

東京新都（とうきょうしんと）

第1話

〖マギとへび〗

『魔女』と『蛇』

ぱたん
ぱたん
親父が死んでから3年……
まだ大分埃っぽいな…

あ
親父のやつ
ここにしまって
いたのか
使わないなら
僕にくれって
言ったのに…
おっと
もうこんな
時間か
ちゃっ
私立七月学園

ブーッ
ブブブ
ん？
アーシャ
無題
ちょっと用事ができたので
遅れます

春賀君
今日は暇？
武藤さん
…でよかったよね？

…悪いけど
暇じゃない
無理だ
キリッ
まぁまぁそう
言わずにさ

見るだけでも
いいからうちの部に
来てくれないかな
幽霊部員でも
いいから入部して
ほしいんだ

部員をあと二人確保しないと部室を取り上げられちゃうんだよ。
がーん
君の部って？
UFO研究会
正体不明の飛行物体を研究するクラブ
ふぉ
といっても空飛ぶ円盤じゃなくて
ドラゴンのやつらなの

ドラゴンがどういう生き物なのか研究する部なんだ
ドラゴンに関する情報って政府や自衛隊に隠蔽されてるじゃん
ドラゴンを追い払ってくれる「蛇」のことだって私たち具体的なこと何も知らないもんね
少しでも正確な情報を集めるために民間人有志として活動してんの
……
一般人には情報公開されていない「蛇」のことまで知っているのか…
僕たち《SAURU》が普及をすすめる「形而上的知識体系」の領分だ

ドラゴンが近くまで飛んできたときは～
撮影してそれを部室に公開しちゃう～
まさか日本の学校でこんな話題を聞くことになるとはねぇ…
横から失礼
えーっと確か…
十條地織姫よ
わたし武藤さんの部の一ことを勘違いしていたわ
そこまで真剣に社会に貢献しようとしてる団体だったなんて…

そ、そんな
皆好きでやってる
ことだし…
ふんだ
ふた…
それでも行いの
善さには違いないわ
部員が必要なんでしょ？
足しにして
人間通
UFO研究会
さらさら
さらさら
十作
え
いいの？
すっ
籍を置くだけでも
構わないなら良く
悩むこともないわ
今度部室に
遊びに来てよ～
ぶーん
ぶーんっ
わたしがその気に
なって そのとき体が
空いていたらね
これでも忙しい身なの
調子のいいこと言えなくて
ごめんなさい
期待しないで
待ってて

絵になる人だねぇ…

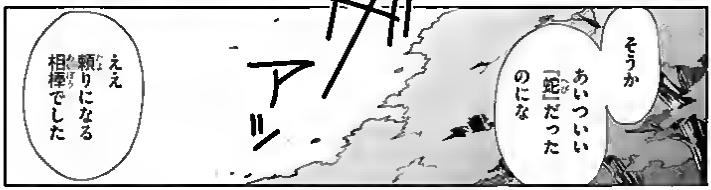
ブーッブーッ！
すっ
アーシャ
Re
用事は済みました
今から向かいます
そろそろ
出ますか
…アーシャ
なんで公園
なんかで
待ち合わせ
なんだ？
べべっこだっ

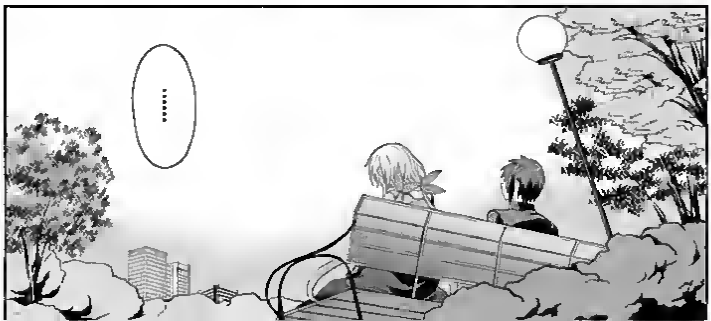
は…
ぷいっ
晴臣に会いたかったわけじゃありませんからねっ
…いきなり何を言ってるんだいアーシャ
僕がここに来たのは君に呼び出されたからだぜ？
かぁあ
た たしかにそうですけど！

今日呼んだのは
研究の手伝いを
お願いしたいから
であって
含むところは
いっさいありませんからねっ
ぷいっ
わざわざ説明されなくてもわかってるって
とにかくお腹が減っては戦が出来ません
ぱかっ
お昼ご飯にしましょう
ガサ
サンドイッチが全部カツサンドってのはいかがなものかな？
それは誤解ですよく見てください！

カツはカツでも
ビーフカツ
ポークカツ
チキンカツの
三種取り揃えです
それぞれ違った
味わいと食感を
楽しめます
えへん！
ら～ん ら～ん♪
なるほど…
ぱくっ
見た目は
こんなでも
欧州最指の能力を
持つ魔女なんだよな…

ところで
ルサールカの
調子はどうだい？
よくはない…
いいえ だいぶ
悪いですね
もう長くは
ないでしょう
ぴくっ


そうか
あいつらいい
「蛇」だった
のにな
ええ
頼りになる
相棒でした

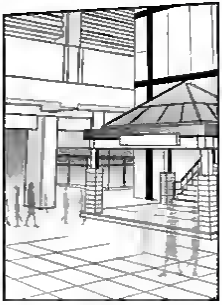

……

すっ
お腹も満たされたことですし
そろそろ行きましょうか
ガタン
ゴトン

そういやこの辺だとあっち側が見えるんだよな
さすがにモノリスはどの国で見ても目立つもんだね
あまり気分のいい景色ではないですけどね
東京都が日本の首都だったときの中枢だったんだよ旧東京は

租借地の象徴か…

ここです



《S.A.U.R.U.》が管理する
東日本では最大規模の
魔導書保管庫
『魔女の館』
今日はここで
魔道研究に使う
資料を集めます

ほとんど顔パスっていうのは楽でいいな
僕らみたいな胡散臭いのと仲良くしたくないだけかもしれないけど
私を含めないでください
第一印象の良さなら晴臣より断然上だと思います
まぁね

君はとても可愛い女の子だし
ぴたっ
え…そんな
晴臣…ふふっ
でもさ
付き合ってると第一印象が幻に過ぎないことがわかってくるから
ぱく
ぱく
もぐもぐ
9個目
その辺をどうにかするべきだと思うよ
晴臣の方こそ上げてから落とす癖をどうにかしてください！

B2
ここ 入館が楽なのは
助かりますけど
もう少し格式ばっても
いい気はします
折角の『魔女の館』
なんですし

でも
地方都市の『館』って
大体こうじゃないか
東京新都も『蛇』と魔女は
一組しかいないらしいし
カッ
カッ
人材不足はどこでも
深刻ですね…
人材難のことを
君が言ったら
ヨーロッパの連中は
怒るだろうよ
君が呼び出すルサールカは
あっちじゃ最強クラスの『蛇』
―リヴァイアサンなんだから―

相変わらず
寒いですね……
これだけ妖気と霊気が
渦巻いているんだ…
無理もないよ

さて
それじゃあ始めようか

熱っ
応帝王秘及
ルメス
時計が…熱い？
!?

……まあこんな場所だし…ただの霊ならいいけど
「悪」や「怨」がつくのは勘弁してくれよ

ほう……
只人の分際で面白いものを持っているな…
すう

しん。
ふう
行ったのか…？
どうしました？
ちょっと
よくない
ものを見てね
そういうものが
集まる所ですしね
よくあることです

カツ
カツ
あら
ここで先客と
お会いするのは
初めてだわ

何度か来ては
いるんですけど

なかなか
慣れるような
場所では
ないですね——

えっ
あ…
春賀君？
どうして
春賀君が？
おろ
なっ
……なんとねぇ

しいとくん
…晴臣のお知り合いみたいですね
くる？
まさかこんな所で待ち合わせですか？
私の手伝いが終わった後に何かご予定でも…？
今夜は朝まで眠らせないぞ～みたいな計画が!?!?
……高校の同級生だよ
？
よろしくお願いします
うっ

春賀君とは
同じクラスで…
とはいっても
入学以来話したことは
なかったのだけれど

隣の席なのに
今日初めて
お話したのよ
私のこと覚えて
くれてる？
ま一応…

本当？
嬉しいわ

……
十條地さん

ここに出入りするっていうことは――
君は魔女なのか？
この書庫って魔女に関する女性か
魔術関連の知識を持つ人しか利用できないのよね？
私の質問に答えてくれたら教えてあげる
にこっ

春賀君と
そちらの方は
どういう事情で
ここにいるのかしら？
僕らは――
緊急避難勧告
ピッ
!!

東京湾上空に
小型種ドラゴン四体が
飛来
ひとまず
外へ！
ドラゴンたち
新都まで来る
かしら？
数は四匹だから
ふつうに考えたら
可能性は低いね
ふつうに
考えたらって…
今回は違うの？
はあっ
はあっ

東京湾上で陸に近いからね
自衛隊の攻撃が一匹でも取り逃してたら
割とかんたんに緊急事態だな

あとめったにないことだけど
小型種――ラプトルじゃないやつら
言葉を話すエクエスの連中……上位種がいたら危険度は一気にレッドゾーンだ
ラプトル？
それに何ですって？

専門用語を知らないってことは――
やはり素人なのか
ドラゴンたちの学名の略だよ
君もそのうち教わるはずだ

こりゃ参ったね
ラフトル！
そんな

よりによって
どうしてここに？
竜族はレアメタルや
魔力を宿した品物に
目がなくてね
「鼠」から出ている魔力の
匂いに惹かれて
飛んできたんだろうな…
ウウウ
ズ
オオオオオオオオオオオ
いざとなったら
ルサールカを
呼びます
ひとまず
逃げましょう！

あ…
れ……？
ぐらっ
身体が…
勝手に…
ドゴ
ドゴ
春賀君!?
晴臣！
ばっ

どう
なってんだ？
ラブトルとの遭遇なんて
今まで何度も経験している
はずなのに
なんで今さら
こんな…
待ってて
今助ける！
!?
く…ダメだ
戻ってくるな！
君まで巻き添えに
なってしまうんだぞ！
晴臣…！

あれは……
魔方陣が…
ドラゴンの形に…

間に合ったのね！

水無月

盟約のリヴァイアサン

The Leviathan of the Covenant

VOL 1

THE LEVIATHAN OF THE COVENANT

VOL. 1

KACHITSUTETO PRESENTS

ORIGINAL STORY & ILLUSTRATION

JOE TAKEDUKI & YUJI HIMURA

第2話
こいやくのおしきにひけて
盟約の儀式に向けて

水無月
私たちを
まもって…！
水無月…あの
リヴァイアサンの
名前か…！

ビリ
ビリ

雷撃…!?
ピシ!

オオ
オ
オオン
ン
ン

ヒヤ
ヒヤ
ヒュ

助かった…のね…

じ
さっ
ぷる
ぷる
ぷる
ぷる

私
お腹がすきました！
ポリ
…そうだな
飯を食べられるか
食料を調達できそうなところに潜り込もう
コソ
コソ

じゃ
また学校で
バイバーイ
……
避けられたような
感じもしたけど
ん
こっちのこと
誘いも
しなかったわ
そこまでの
接点もないし
…気のせいよね

まあいいわ
どうせ明日会うんだし
…というわけで春賀君
あなたのこと教えてもらえる？

どういうわけだい
それは…

古書店
弥勒堂
見城さん
私も
世界中まわって
きましたが

こんなに狭い《SAURU》支部は初めてです
仕方ないさ
組織が新都から撤退するにつれて支部扱いされるようになっただけで
もともとオカルト関係の怪しい書籍をメンバーに売ったり
逆に買い取ったりするためだけの場だったんだから

俺だって肩書きは
ここの店長に
なってるけど
本来はうちの上司
彼の姐さん直属の
部下ってだけだし
……
《S.A.U.R.U.》って
世界的な組織
でしたよね？
まあな

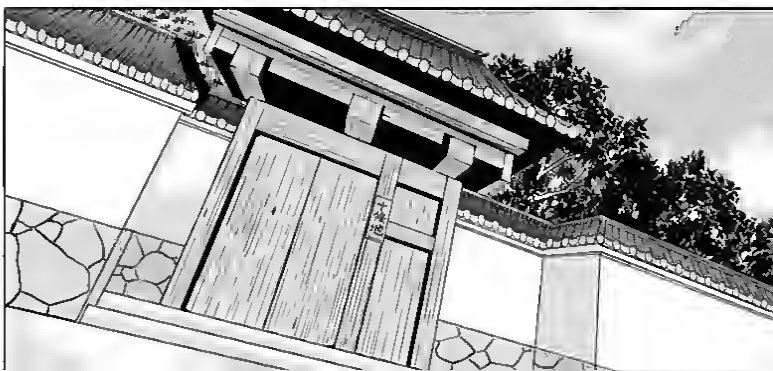
けどメンバーが少ない
都市の支部には
割と冷たい
組織でもあるよ
合理的経営
ってやつ
秘密結社が経営の
スリム化に励むのって
浪漫に欠けますね……
それはそうと…
今日はこちらの
本をいただきます
すっ
毎度どうも
ミス・アーシャの
眼鏡にかなう品が
あってなによりだよ
月末までに
支部の口座に
振り込んどいて
くれ

はあああああ
晴臣！
えらい目に遭ったよ…
真面目に学生なんて慣れないことするものじゃないね
とぼ
とぼ
どうしたんだい？顔色が悪いようだけど
どうして倒れたの!?
なんだかフラフラのこと
顔色悪くない!?
悪くもなるよ…妙な興味を持たれてしまってね…
なんだ？
ん？

すとん
もうしばらく
印象の薄い地味な
男子生徒をやったら
適当に学校から
フェードアウトする
肚なのに困ったなぁ
まあそれは
ともかく…
見城さん…僕やっぱり
心の病ってやつじゃ
ないかな？
ドラゴンが出たときに
起きたパニック障害
みたいなやつ
調査結果は異常
なしだったん
だろう？
今の生活が悪いの
かもしれないから
療養も兼ねてしばらく
東京を離れてみよう
かと思うんだけど…
キリッ
柊さんに言っといて
くれないかな？
なっ!?
残念だけどもう
仕事の予定が
入ってるんだ

ぴーぴー
私に
なにも相談も
ぷんすか
ないとは
どーいう
ことですっ
実は前々から
盟約儀式の依頼が
あったんだよ
儀式の進行および
護衛をミス・アーシャに
サポートを
春賀少年に
お願いしたい
せっかくの
ビジネスチャンス
無駄にできませんね！
そういうことなら
仕方がないね…
ドタキャンして
僕の評判が
悪くなっても
困るし――

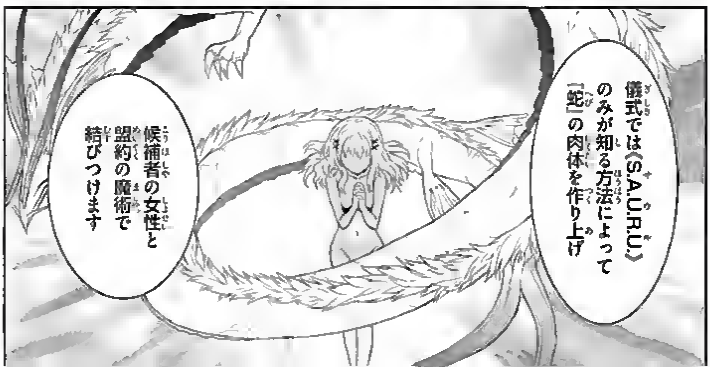
儀式をする候補者って…
十條地
もしかして十條地とかいう立派そうな名前？
よく知ってるな
こっちの情報に随分詳しいじゃないか
プル
プル



ふむ…
ぺこり
特級認定の魔女というのかね
にこ
にこ
にこ
そんな実力者が儀式を行ってくれるとは実に頼もしいな
ぴか〜ん

では僕の方から
儀式について
説明させて
いただきましょう

ご存知の通り
今世紀の人類は
ドラゴンとの共存を
強いられています
近隣地域の防衛に
福音となるのが
「蛇」の存在です
魔術という
古い学問によって
生み出される…
世間では
リヴァイアサンと
呼ばれる怪物ですね


儀式では《S.A.U.R.U.》
のみが知る方法によって
「蛇」の肉体を作り上げ
候補者の女性と
盟約の魔術で
結びつけます

成功すれば彼女はリヴァイアサンのパートナー
魔女となるわけです
魔女が居住地の守護者となり
その力を公益利益のために使役することはすでにご存知の
春賀君ちょっと待って！
長話の前に顔を貸してもらうわよ！

ん？
なに？
十條地さん!?
ずるるる

さぁ
二人きりなんだから
遠慮や気遣いは
捨てにして
肚を割って
お話しましょう
ハラヤ
どうして
僕なんだい…？
あなたに
興味があるのよ
国籍・日本
性別は男
現住所は墨田区内
身分証の肩書きは
「高校生」こんな
ところだよ？
？
そういうこと
じゃなくって!!

自分でいうのもなんだけど
そんな大層な人間じゃないよ
一緒に来たアーシャはそりゃ凄いもんだけどね
僕の方は《S.A.U.R.U.》って組織の委託を受けて盟約の儀式を色々手伝うだけの使いっぱしりだよ
そんなアルバイトをしてるってだけで十分変わってるわ
特殊な技能職だから年齢はあまり問題にならないんだ
じゃあどこでそのスキルを身につけたのよ？

そりゃあ
簡単だ
わが家の
稼業なんだよ
うちの親父は
《ΩAURU》の
メンバーで
「蛇」――リヴァイアサンの
練成や盟約の方法論なんかを
確立させた研究グループの
一人だったんだ
そんな親父に
ついて回ってたんで
色々詳しくなったんだよ

大体さ
年齢不問って
点では
魔女の方が
フリーダムだよ
10!?
とりあえず「乙女」
であればいいんだ
からさ
アーシャなんか
魔女になったのは
十歳のときだよ

ただ…
吐を剖るついでに
言うと
君は魔女に
向いてないと
思う
私…あまり
才能がないの？
才能じゃない
気質の問題かな
ドラゴンの近似種
である「蛇」と魂を
共有するには
君は凄くまともで
健全すぎる
おう！
魔術っていうのは
光と闇で言えば闇
月と太陽で言えば月に
属するものだから
十條地のように
心の根っこから
陽の心で満たされた
ような人間は
たぶん魔術に
なじめない

以前！
館で出会ったときに
「慣れなくて」って
言ったろ？
本能はわかってる
のかもしれない
陰の気とは
相容れないって…
……逆に
どういう感じの人が
向いてるの？
心に闇を
抱えた人間
狂気じみた何かを
胸に秘めた人間
まっとうな感性の
人間ではとうてい
想像できないイメージを
思い描ける人間
闇の深い
特別クラス――
第四聖杯より上に
いく魔女は大体どれかに
当てはまるね
それだとアーシャ
さんは…？
良いところに
気がついたね

一見するとか弱そうにみえるけど
彼女の本性はケダモノというべきかもしれない

人の皮をかぶった獣なんだよ！
あいつは!!
け…獣!?
わっ
……
ベシャ
カラッ
花の乙女をなんだと思ってるんですか!!
カサカサッ

盗み聞きとは感心しないな…
仕方なかったんです!!
二人でこそこそ怪しい雰囲気でしたし!
織姫さんのおじいさんも心配してらしたし!!
ああ すみません
すぐに儀式の説明に戻ります
そんなことはどうでもいい!!
今 重要なのは――

ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ
君が孫娘の部屋に初めて入った男であるという事実だ
君は学校では模範の問題生〝なのだったな〟
少し話しておきたいことがある！

ゴゴゴゴゴゴゴゴ
あれから二時間も説教されるとは…
酷い目に遭った…
もうこんな時間だよ…

あんた…誰だ？
!?
只人の分際で
星のかけらを
持つとは
難儀な運命に
足を突っ込み
かけているな

星…
なんだって？

知らぬのか？
覇者の秩文字に
焔を吹き込む
流星のかけらだぞ？

魔道の徒でありながら
当代の者は研鑽が
足りぬと見える

嘆かわしい話よ

この都でおまえを
見出したのは僥倖
ではある

――が
お前の器量も
よく知れぬ

まだ多くは語るまい

……
しかし忠告は
くれてやろう

今のままであれば
お前は近いうちに
呪いとか祟りの
線だったか…？
この間のは
心の病ではなく
必ず死ぬぞ

盟約のリヴァイアサン

The Leviathan of the Covenant

VOL. 1

THE LEVIATHAN OF THE COVENANT

VOL. 1

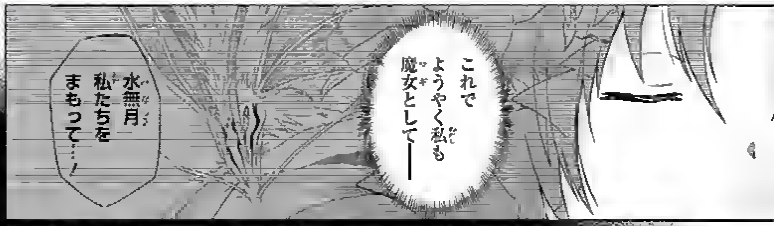
ORIGINAL STORY & ILLUSTRATION
JOE TAKEUCHI & YUJI MIMURA

月ノ学園新聞
学園随一の美少女にして人気者
十條地織姫の
熱愛発覚
姫の寝室に足を踏み入れた唯一の男
オレたちはあいつを許さない
絶対にだ
家族の介入があった以上
何もなかったのではないか？
学園のプリンセスにも
春到来か？
全男子が泣いた！
もうっ！
散々遊うって
言ってるのにどうして
噂が収まらないの！

第3話
「ラーク・アル・ソスしゅうらい」
ラーク・アル・ソス襲来

つまり十條地
君はそれだけ
人気者だったんだな
次からは
気をつけるよ
アイドル性を持つ
女子とうかつに話す
もんじゃないって
無理に否定し続けても
意味はない うわさ話が
収まるのを待とう
ガマンが
一番だよ
……
他人事みたいに
言うのね…

僕は一ヶ月以内にフェードアウトするつもりだし……
そ…
それはそうと儀式の日程が決まったよ
三日後の夜だ
わかったわいよいよ本番というわけね


これでようやく私も魔女として――
水無月私たちをまもって…！

じゃまた学校で
かった…のね…

……大丈夫？
水無月と私はそれがお仕事ですから
でもいいんです
「記」を使うのは大変なのでしょう？ほら…熱も出ているし
姉さまが無事でよかった
…ところで
――あの子の負担を減らしてあげられる！

この間の説明で言ってたわよね
一歩間違うと大惨事になる儀式だから広くて人のいない場所でやるって
具体的な場所は決まったの？
ああ
この辺で条件を突き詰めるとやっぱり
あそこが一番だからね
「旧東京」の廃墟群
東京租借地

三日後――
ドラゴンたちの領土なのに
KEEP OUT

管理は人間側でやってるのよね
変なの

あいつらは住むために「租借地」を欲しがったわけじゃないんだよ
あれを建てたかっただけなんだ

あの柱がある周辺は
変わるんだ
変わる？

ええ
魔道のエネルギーが満ちるといいますか
水も土も空気までも普通の土地とは違うようになるんです

もしかして今夜みたいな儀式がやりやすい土地って意味？
正解です
リヴァイアサン新生のように大規模な儀式では
その土地が宿す霊気と魔力を無視することはできません
だから今夜もこうやって旧東京でも特に霊気の強い場所を探すわけだ
スッ
カチッ
とくん
カチッ
とくん

ゴゴゴゴゴゴ
オオオオ
春賀君…
それは
僕らの商売道具
「時計仕掛けの魔術師」
っていうんだ
簡単に言えば
現代版魔法使いの
杖ってところだよ
中国の風水なんかだと
大地を巡る気の流れ―
バッ

《霊脈探査》
――龍脈を捉えることが重要だったらしい

その要領で魔力の流れや分布状況を観相してみようか
キィン
ここがよくはないですか？
それなりに広い場所もありそうですし
御茶ノ水あたりか
了解
その線でいこう

こういう機械があるとは聞いてたけど
初めて見たわ
ふつうの人でも魔法を使えるようにしてくれるんでしょう
もちろん持ち主がそれなりに魔術を知ってなきゃだめだけどね
ガチャ
じゃあさっそく移動しようか
ちょっと待って誰が運転するの？
えっ？
そりゃ今更な質問だなー
大丈夫です私も晴臣も運転の方は何も問題ありませんから

日本の法律だと18歳
未満の人間は普通免許を
取得できないはずよね

で 音賀君は
わたしと学年同じ
…留年とか
してる？

いいや
十條地
君と同じ年に
生まれたぴちぴちの
15歳だ

ちなみに私も
皆さんと同じ15歳
花も恥じらう
乙女です

ふうっ

む～っ

二人とも
免許は…？

準備に抜かりは
ありませんよ

僕もだ

ゴソ ゴソ

ちょっとお金が
かかったけど
あると何かと
楽だし
ね

音賀 壱之介

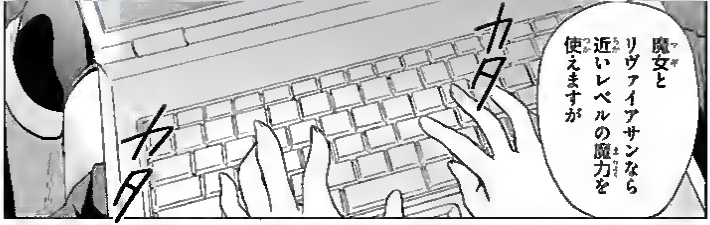
アナスタシア・カミンスキー

わたしはどう
つっこめばいいの
かしら……

《祭場形成》

そのままになっているのね…
ドラゴンたちに壊されて
〝ラプトル〟この間飛んできた小型種でさえ
野放しにすれば西落にならない打撃力を発揮します
まして上位種のすさまじさと言ったら……
思い出したくないですね

上位種がどうとか
前にも言ってたわよね
どう違う
ものなの？
ドラゴン
上位種は
ラプトルより体格が
倍以上の大きさで
戦闘能力も高く
その上多くの言語を
使いこなします
おまけに上位種には
強い魔力まであって
超高等魔術を
息でも吸うように
行使できるんです
魔法ってさっき
春賀君が使った
みたいな？
とんでもないです
比較にはならない
ですよ
ペチ


魔女と
リヴァイアサンなら
近いレベルの魔力を
使えますが
カタ
カタ

威力は同等でも
術の練度
使える回数には差が
ありますから
正面4倍以上の
数的優位がないときは
戦いたく
ないですね

じゃあわたしも
魔女になれたら
その上位種と戦う
可能性が――
少なくない
確率であります
それに上位種は
地上をうろついてる
時も多いからね

貴金属とか
レアメタル
魔力を帯びた
呪具なんかを
探しに来るんだ

…ということは
あの紅いドラゴンも
上位種？
ほらネットの
動画とかで
よく見る
流暢な英語で
演説する
ドラゴン……

そう
ハンニバル！
当たりだよ
ガサ
ゴソ
あいつは僕らの
世界じゃ一番
有名な上位種だ

ゴゥ
ゴゥ
ゴゥ

とんでもない
ここに来るまで
さんざん待って
もらっただろ？
それこそ僕らが
東京に来る前から
半年以上も
そのあいだ
イスタンブールの
《S.A.U.R.U.》本部じゃ
十條地のために
いろいろ準備を
重ねてたんだ
綴姉さんのために生み出す
「蛇」の編成式を計算したり
異方陣をデザインしたり
用意してもらった
副葬品に合わせての
微調整もしましたし

この端末は今
新都支部の直通回線を
介してイスタンブール
本部の大魔術師時計
「不死者なる蛇の母」と
つながっています
ここにいるのは私と
晴臣だけですが
もっとたくさんの
人たちがこの儀式の
ために待機して
いるんです

まだしばらくは
待つことが
十傑地の仕事だ
君のために生まれる
「蛇」の影を見守って
やっててくれ
アーシャ
コクン
不死なる
者の母よ
貴女の魂を継ぐ
巫女が招き奉ります！

おお 妖術者の瞳で
全てを見とおす女王
限りなき叡智を具えた
高貴なる助言者よ
ズズ
ズ
御身は権威を
身に帯びる者
その白き御子にて
天地を育み
導き 形作る
ズ
ズ
あれが『蛇』…
わたしのために生まれる
リヴァイアサンなの…？
今のあいつはまだ
『蛇』の影にすぎない
君の心と盟約の絆で
結び付けないと
あいつは影のまま
現世にとどまる
ことになる

大河を浄め
水の運び手と
なる女王の君よ
われらは御身を
崇め奉る
われらは御身に
帰依し奉る
チリ…
母よ 貴女の加護を
今こそ授け導きたまえ！
な…！

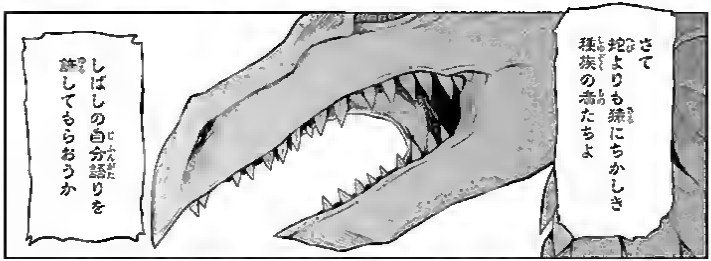
また猫の幻覚か!?
あのときは間五にラプトルがいた
まさか今回も…?
くそ!
邪魔だよ!!

どうしたの？
何かトラブルとか？
チャッ
《見敵》

なんてこった……
十條地
アーシャ
儀式は中止だ！
最悪の
化け物が出て
来ちまった
上位種の
ドラゴンだ……っ

はてなき旅路を歩む
竜の種族のひとりとして
挨拶させていただこう
君たちに理解しやすい
発音で私の名を告げるなら
ラーク・アル・ゾス
となる

諸君らとの
付き合いが一瞬で
終わるとしても
是非最期まで覚えて
おいて欲しいものだ
終わる…
じゃなくて
終わらせる…
だろ……


さて
蛇よりも狡にちかしき
猿族の者たちよ
しばしの自分語りを
許してもらおうか

私は数日前まで眠りに
ついていた身でね
知っているかな
我らの種族にも
休眠期があることを
まあ
忘れ去られた昔でいう
ところの"数年間"を
ひたすら寝て
過ごしていたわけだが…

休眠明けの我らは少々
腹が立っているのだよ
ちょっとしたことが
きっかけで地上を襲い
城塞と機兵を蹂躙
したくなってしまう
しかし
私を今悩ませて
いるのはまた
別の悪癖だ
強欲の悪癖に火が
つくとなかなか克服
できないという
ね
すまない諸君
そこにある宝物を

強奪させてはくれまいか？
まって！
強奪なんて
必要ないわ
これが欲しいなら
持って行って！
凄く貴重な物だって
聞いてるけど
所詮は物よ
十條地…!?
それに春賀君
ああいうのを採すのが
得意な腕利き
なんでしょう？

あなたに頼んでまた見つけてもらうわ
だから全然惜しくなんかないし
少女よ勘違いしてはいけない
私は「強奪したい」と言ったのだ
私は悲たちと誇らが生み出したまがいものの影を踏みにじってから
我が強欲を満足させたいのだ！
闘争・簒奪・強姦のいずれもが
竜の種族にとってはこの上ない悦楽なのだから！

わたしの蛇が！
〈解呪〉――
魔術破りの術を
使ったんだ！

気をつけろ十…
…條……
春貴君!?

なんでまた
こっちに
来るんだ…

くそ
まだ駄目か…

古き清浄の御印に願い奉る！
かりそめの蒼き竜を
地上に遣わしたまえ！

オオ
オオオオ
もう一度私と
共に戦って！

浄化の星をわれらの頭上に！
ルサールカ!!

ふふふふ 無論
気付いていたぞ
死すべき種族の
贄となりし乙女よ
君がまとう
〝まがいもの〟の
匂いに――！

THE LEVIATHAN OF THE COVENANT

Vol. 1

to be continued...

TACHIPSUTETO PRESENTS

ORIGINAL STORY & ILLUSTRATION
JOE TAKEDUKI & YUJI NIMURA

THE LEVIATHAN OF THE COVENANT

キャラクター初期ラフイラスト集

TACHITSUTETO PRESENTS

ORIGINAL STORY & ILLUSTRATION
JOE TAKEDUKI &YUJI KIMURA

身長対比

アーシャ

ASYA

ORIHIME JYUJYOUJI

十條地 織姫

春賀 春臣

HARUOMI HARUGA

HINOKAGUTSUCHI

火之迦具士

of the Covenant

柊 友加里

YUKARI HIIRAGI

見城 玄也

GENYA KENJOU

S.A.U.R.U.
シンボルマーク
S.A.U.R.U.Symbolmark

盟約のリヴァイアサン

原作者[丈月　城]コメント

原作者のコメント

さて、ついにコミックス一巻が発売となりました。

よろしければ、この後も『盟約のリヴァイアサン』

コミカライズをお楽しみいただければ幸いです。

イラスト／仁村有志

著者[綾津テト]コメント
『盟約のリヴァイアサン』コミカライズ1巻
お手にとって下さり
ありがとうございます!!
至らぬ点も多いかと
思いますが今後とも
頑張らせていただき
ますのでよろしく
お願いします!!
Special Thanks!
丈月城先生
仁村有志先生
ぱうさん
ぷちマルさん
担当様方
AFTERGLOW様
アシスタントさんたち
カツサンドのソース作り中のアーシャさん。

The Leviathan Of The Covenant

Next Story

秘められた能力（女子カ）の覚醒（めざめ）

潜在能力（女の子力）に
目覚めたアーシャは
真実の姿を晴臣の前に現す……
『盟約のリヴァイアサン』Vol.2
二〇一四年夏発売予定!!!
もちろんウソだ
ドヤァ
胸もこんなにでっかくない
うっ
ウソじゃありません!!
私には隠された潜在能力が～
※本当の予告は次ページに！◀◀◀

次巻予告

白銅鏡を狙う
上位種の竜族相手に
暗臣たちは無事に
生き残ることが
できるのだろうか？

Sランク・アル・ソス

盟約のリヴァイアサン

The Legitimate of the Covenant

VOL 2

そして絶体絶命の暗臣に、ドラゴンどもの
目とよく似た瞳を持つ少女が人を奈落へ導く
悪魔の気やすさで持ちかける――。

発売予定!!!!!!!!!!

蒼きルサールカ
「おまえに屠竜の力を――
竜の種族が何よりも尊び、
畏れ、求めてやまない
覇者の秘文字をくれてやる。
それはおまえに竜弑しの
特権を授けるだろう」
2014年夏

THE LEVIATHAN OF THE COVENANT

VOL. 1

ORIGINAL STORY & ILLUSTRATION
JOE TAKEDUKI & YUJI NIMURA

盟約のリヴァイアサン 1

2014年2月28日発行 ver.1.0

著者　舘津テト
構成協力　ぼう
原作　丈月城
発行者　三坂泰二
編集長　土方陸
発行所　株式会社KADOKAWA
〒102-8177
東京都千代田区富士見2-13-3
03-3238-8745（営業）
編集　メディアファクトリー
0570-002-001（カスタマーサポートセンター）
年末年始を除く平日10:00～18:00まで
©Teto Tachitsu 2014
©Joe Takeduki 2014
http://www.kadokawa.co.jp/

※無断で複製・複写・データ配信などをすることは、かたくお断りいたします。

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
MFコミックス アライブシリーズ
盟約のリヴァイアサン 1
発行日　2014年2月28日　初版第一刷発行

BOOK☆WALKER